

Ruiz, J. (2011). Gestión del conocimiento: La teoría de las inteligencias múltiples, aplicación en el contexto familiar de menores preescolares. Taller dirigido a Padres de la EBDI 135. Zona Poniente ISSSTE, 28 de Enero de 2010. URL: <http://www.reinpe.net>. [consulta: dd/mm/aa]

Esta obra esta bajo licencia de Creative Commons

Para citar esta obra:

Ruiz, J. (2011). Gestión del conocimiento: La teoría de las inteligencias múltiples, aplicación en el contexto familiar de menores preescolares. Taller dirigido a Padres de la EBDI 135. Zona Poniente ISSSTE, 28 de Enero de 2010. URL: <http://www.reinpe.net>. [consulta: dd/mm/aa]

GESTIÓN DEL CONOCIMIENTO: LA TEORÍA DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES, APLICACIÓN EN EL CONTEXTO FAMILIAR DE MENORES PREESCOLARES.

Maestro Josué Ruiz Lopes
josue5860@gmail.com
WWW.reinpe.net
28 / 01 /2011



Discusión

Discusión y presentación
¿Qué es y dónde se
localiza la inteligencia?

EVOLUCIÓN HISTÓRICA

Acumulación de conocimientos teóricos y prácticos sobre leyes y relaciones humanas, oficios o actividades diversas en la que la sociedad vivía. Fruto de la experiencia y de los conocimientos adquiridos con el paso del tiempo (ancianos)

La evolución de las sociedades y ampliación del campo del conocimiento perfiló un concepto de inteligencia más específico y concreto. Esto favoreció la especialización de las personas que comenzaron a considerarse “expertas” en diferentes materias (artesanos).

Las sociedades más avanzadas para mantenerse y sobrevivir necesitaban protegerse mediante unos patrones sociales y étnicos basados en unos sistemas de creencias establecidos y cerrados con una estructura fuertemente jerarquizada (Noble, el Señor).

Habilidades para aportar conocimientos relacionados con el ámbito lingüístico y el lógico matemático. Dominio de saberes y conocimientos en continua expansión relacionados con el uso de la razón, la deducción, la aplicación de leyes lógicas y otros aspectos importantes para la evolución, desarrollo y supervivencia de la sociedad en que vivía (comerciantes).

Perspectiva psicológica, biológica, antropológica, tecnológica etc. (Brody, 2000, p.25; Riart y Soler, 2004).

Primeros estudios sobre la inteligencia finales del siglo XIX

1. Broca (1824-1880) cirujano francés estudio la inteligencia a partir de la medición del cráneo humano y sus características. Contribuyó a la comprensión de las causas de la afasia localizando el área del lenguaje en el cerebro.
2. Galton (1822-1911) analizó la variabilidad humana estudiando las diferencias psicológicas en la inteligencia de las personas y la importancia de la herencia en la inteligencia. Elaboró un marco teórico para su estudio impulsando el empleo de métodos cuantitativos y creó un conjunto de instrumentos de medición de las facultades humanas.
3. Wundt (1832-1920) estudió los procesos mentales mediante la introspección intentando medir y tratar experimentalmente los procesos subyacentes en la actividad mental. Realizó estudios empíricos sobre la inteligencia, el rendimiento y la importancia de la herencia en la capacidad mental.

ESTUDIOS CIENTÍFICOS Siglo XX

Predicciones sobre el futuro rendimiento académico y profesional de las personaS.

Binet/ Simon (1911), diseñó el primer test de inteligencia para predecir el rendimiento académico de alumnos con riesgo de fracaso escolar

Stern (1912) propuso medir el “Cociente de Inteligencia” (CI), la proporción entre la edad mental y la edad cronológica multiplicada por 100

DEBATE Y REFLEXIÓN SOBRE EL CONCEPTO DE INTELIGENCIA

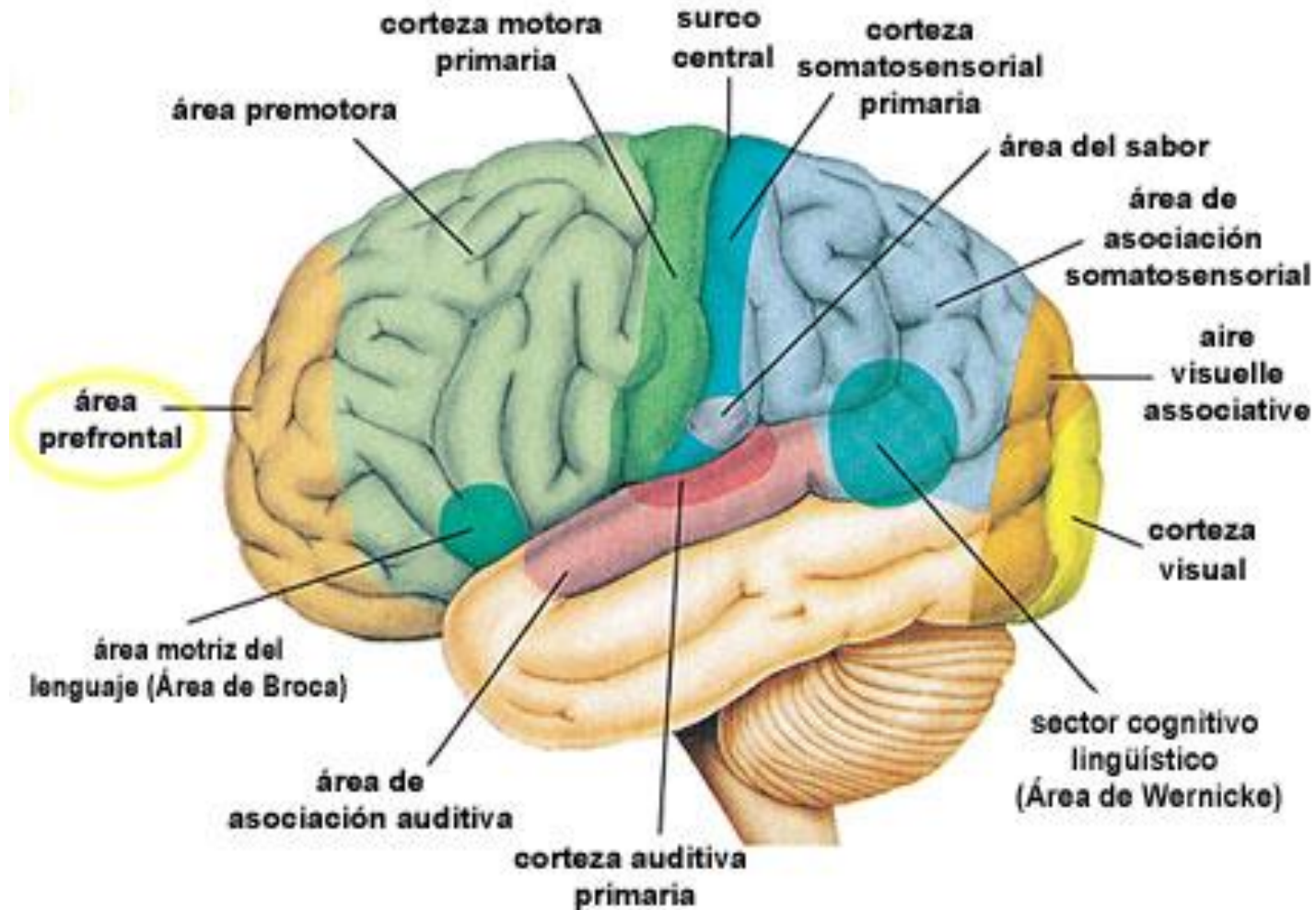
- Simposio 1921. Journal of Educational Psychology

Naturaleza de la inteligencia y su medición, determinando en qué medida ser inteligente era únicamente ser capaz de resolver unos test de inteligencia o, por el contrario, había que considerar otros factores personales educativos y contextuales (Stern y Berg, 2003)

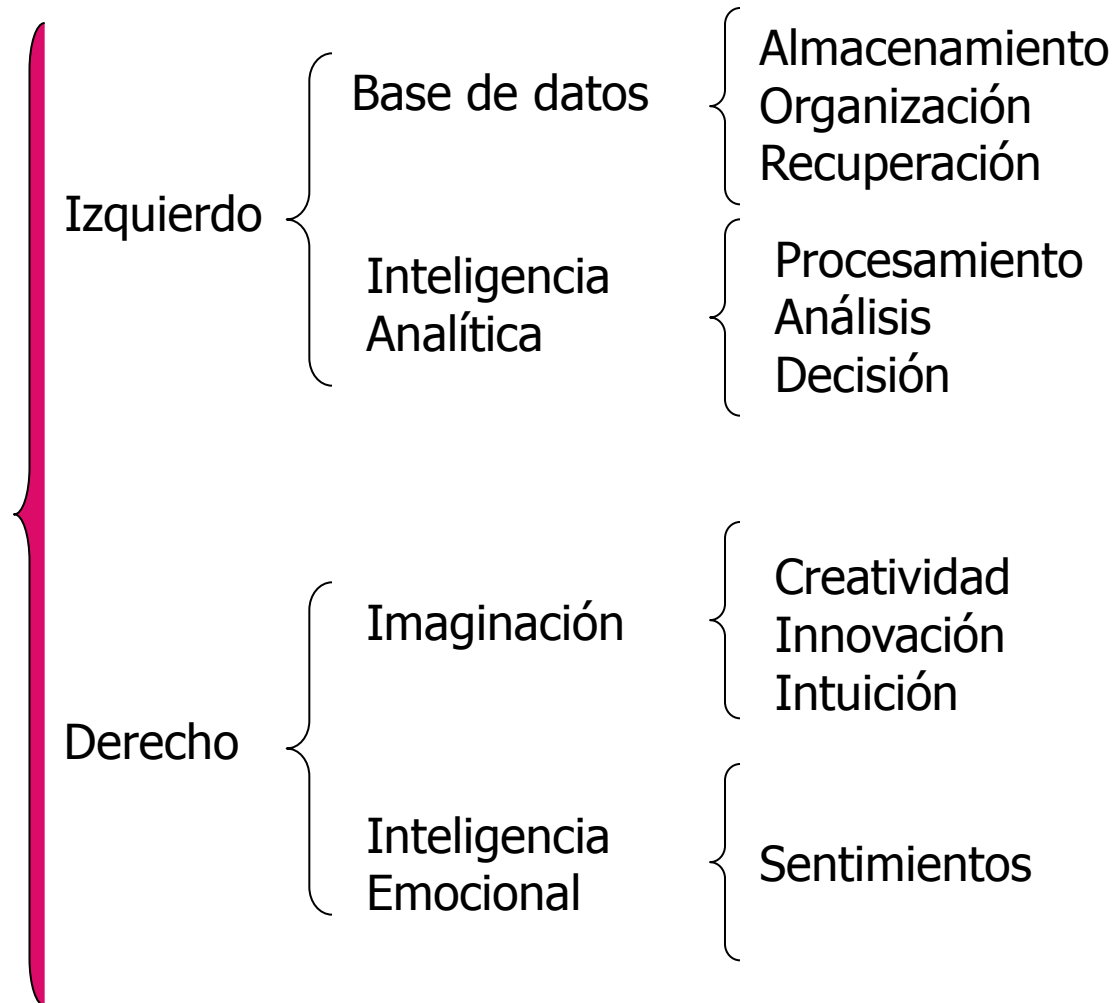
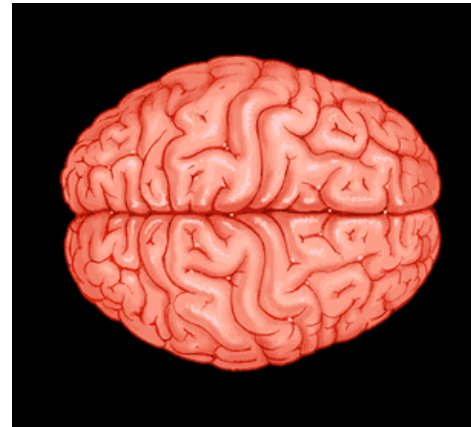
- Simposio 1986. Revista Intelligence 1986.

Definición de la inteligencia. Evolución de las opiniones de expertos y las investigaciones desarrolladas a lo largo del tiempo. *¿Qué es la inteligencia?* obra resultado que expone más de 50 definiciones distintas de inteligencia por parte de los expertos de reconocido prestigio que participaron en el mismo.

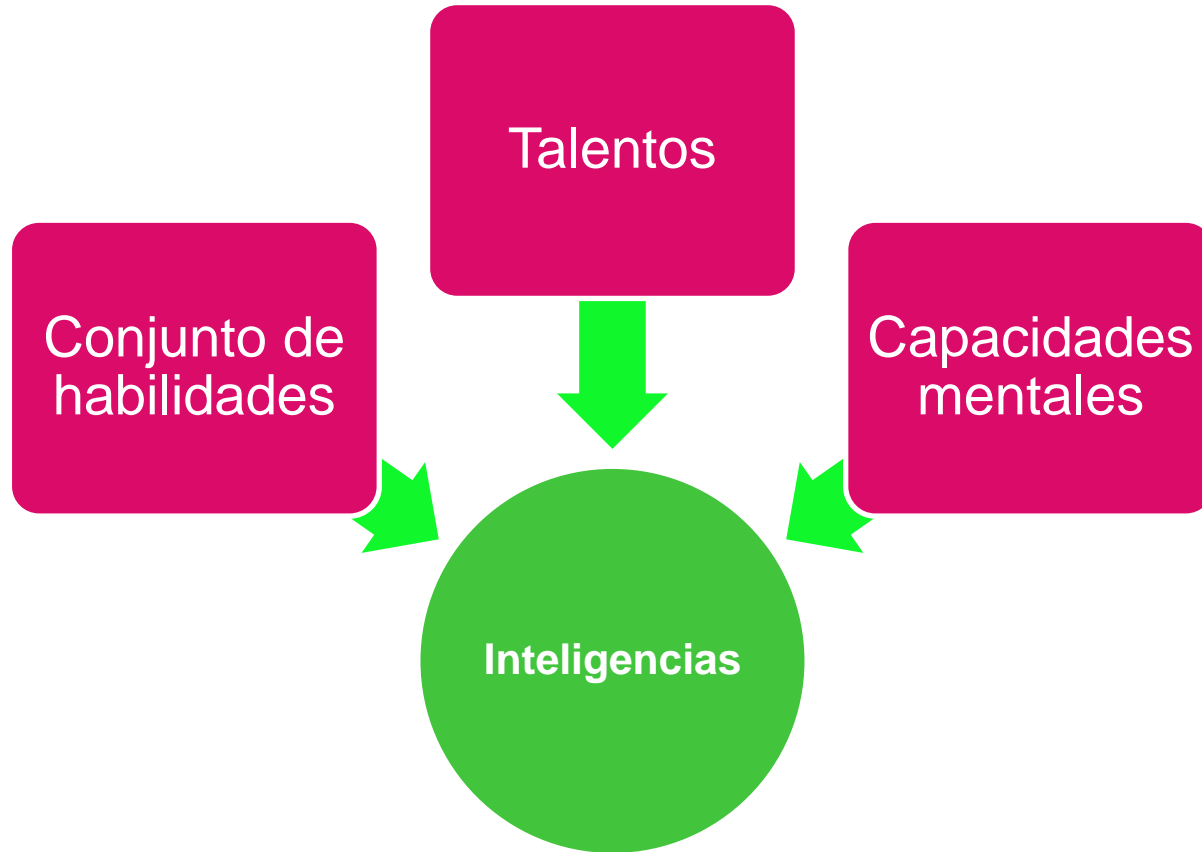
Explicación desde la Neurociencia



Hemisferios Cerebrales

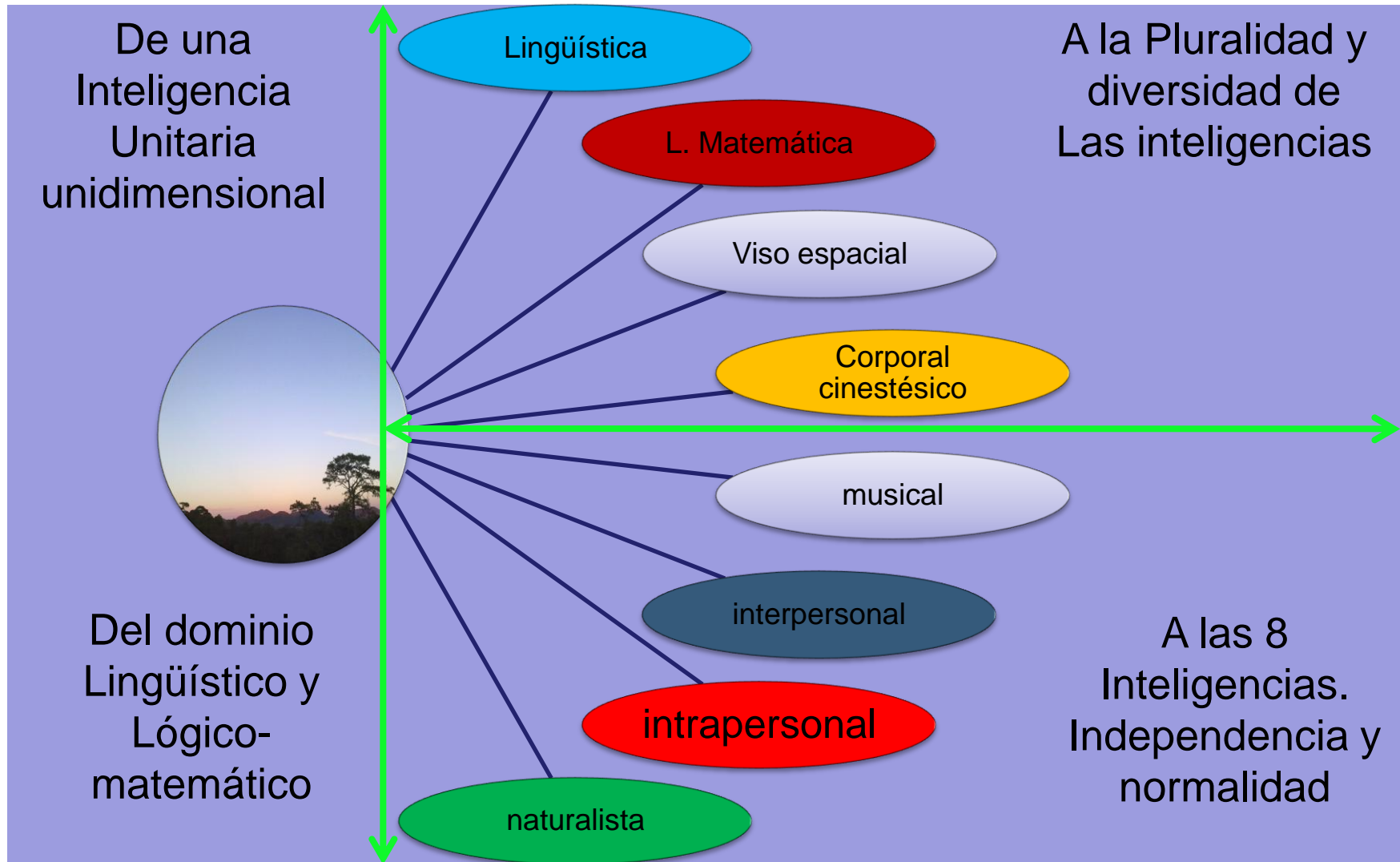


Qué son las inteligencias



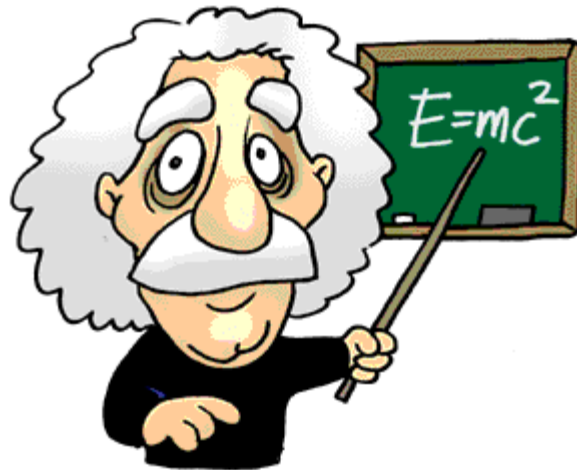
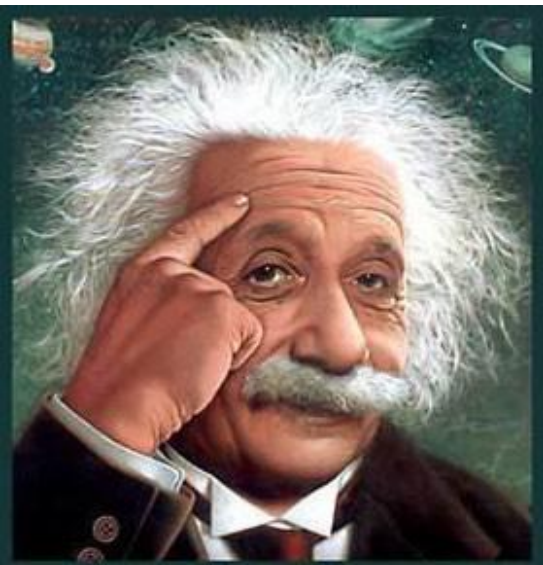
Potencial biopsicológico para procesar información que se puede activar en un marco cultural concreto para resolver problemas o crear productos que tienen valor para una cultura (Gardner, 1999).

TEORÍA DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES HOWARD GARDNER



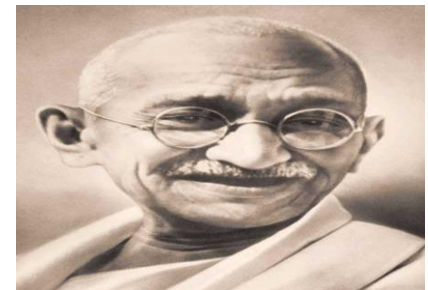
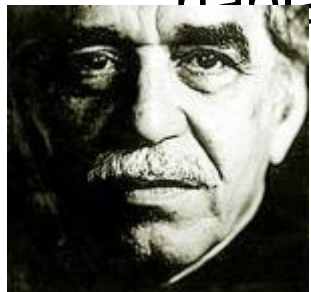
INTELIGENCIA LOGICO-MATEMATICA

En los individuos especialmente dotados en esta forma de inteligencia, el proceso de resolución de problemas es a menudo es extraordinariamente rápido. Capacidad para identificar modelos, calcular, formular y verificar hipótesis, utilizar el método científico y los razonamientos inductivo y deductivo.



INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA

- El don del lenguaje es universal y su desarrollo en los niños es sorprendentemente similar en todas las culturas. Incluso en el caso de personas sordas a las que no se les ha enseñado explícitamente un lenguaje por señas, a menudo inventan un lenguaje manual propio y lo usan espontáneamente. En consecuencia, podemos decir que una inteligencia puede operar independientemente de una cierta modalidad en el estímulo o una forma particular de respuesta.
- Capacidad para comprender el orden y el significado de las palabras en la lectura, la escritura, y también al hablar y escuchar.

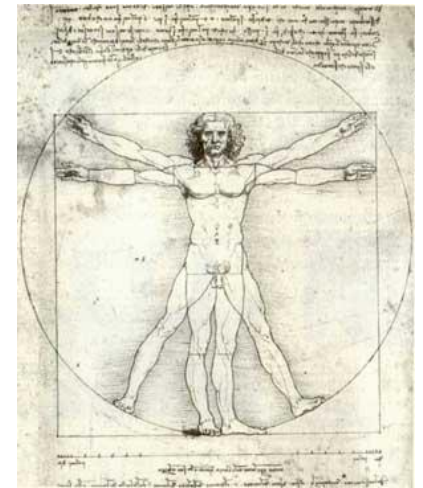
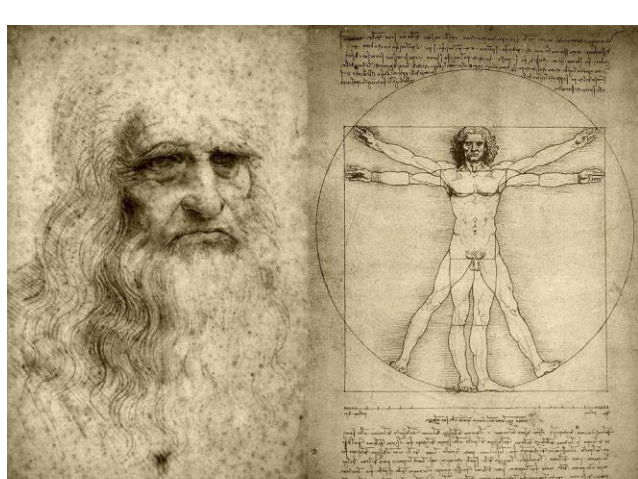


INTELIGENCIA ESPACIAL

La resolución de problemas espaciales se aplica a la navegación y al uso de mapas como sistema notacional.

Otro tipo de solución a los problemas espaciales, aparece en la visualización de un objeto visto desde un ángulo diferente y en el juego del ajedrez. También se emplea este tipo de inteligencia en las artes visuales.

Capacidad para presentar ideas visualmente, crear imágenes mentales, percibir detalles visuales, dibujar y confeccionar bocetos.



INTELIGENCIA MUSICAL

Los datos procedentes de diversas culturas hablan de la universalidad de la noción musical. Incluso los estudios sobre el desarrollo infantil sugieren que existe una habilidad computacional en la primera infancia hasta que el aprendizaje de notación musical proporciona más tarde, cuando es aprendido, un sistema simbólico lúcido y accesible.



INTELIGENCIA CORPORAL-KINESTESICA

La consideración del conocimiento kinestésica - corporal como "apto para la solución de problemas" puede ser menos intuitiva, pero sin embargo, utilizar el cuerpo para expresar emociones (danza) o para competir (deportes), o para crear (artes plásticas) constituye evidencias de la dimensión cognitiva del uso corporal.



INTELIGENCIA INTRAPERSONAL

La inteligencia intrapersonal es el conocimiento de los aspectos internos de una persona: el acceso a la propia vida emocional, a la propia gama de sentimiento, la capacidad de efectuar discriminaciones entre setas emociones y finalmente, ponerles un nombre y recurrir a ellas como medio de interpretar y orientar la propia conducta. Capacidad para plantearse metas, evaluar habilidades y desventajas personales, y controlar el pensamiento propio



INTELIGENCIA INTERPERSONAL

La inteligencia interpersonal se constituye a partir de la capacidad nuclear para sentir distinciones entre los demás, en particular, contrastes en sus estados de ánimo, temperamento, motivaciones e intenciones. Esta inteligencia le permite a un adulto hábil, leer la intenciones y los deseos de los demás, aunque se los hayan ocultado. Esta capacidad que se da de forma muy sofisticada en los líderes religiosos, políticos, terapeutas y maestros. Esta forma de inteligencia no depende necesariamente del lenguaje.

INTELIGENCIA NATURALISTA

Se describe como la competencia para percibir las relaciones que existen entre varias especies o grupos de objetos y personas, así como reconocer y establecer si existen distinciones y semejanzas entre ellos.

Los naturalistas suelen ser hábiles para observar, identificar y clasificar a los miembros de un grupo o especie, e incluso para descubrir nuevas especies. Su campo de observación más afín es el mundo natural, donde pueden reconocer flora y fauna, y utilizar productivamente sus habilidades en actividades de caza, ciencias biológicas y conservación de la naturaleza.



La escuela comprensiva (el hogar comprensivo)

(Gardner, Feldman y Krechevsky, 1998)

La enseñanza debe promover la oportunidad

Desarrollar inteligencias y ayudar a los menores a alcanzar los fines vocacionales y las aficiones

Objetivos

Educación dirigida a entornos reales donde el comportamiento adquiere mayor significado

Evaluar y estimular la inteligencia en cada momento evolutivo del sujeto

Creatividad

“un individuo creativo es la persona que resuelve problemas con regularidad, elabora productos o define cuestiones nuevas en un campo de un modo que al principio es considerado original pero que al final llega a ser aceptado en un contexto cultural concreto”
(GARDNER, 1988

INTELIGENCIAS	ACTIVIDADES
LINGÜÍSTICA	Exposiciones orales, discusiones en grupo, uso de libros, hojas de trabajo, manuales, reuniones creativas, actividades escritas, juego de palabras, narraciones, grabar o filmar, discursos, debates, confección de diarios, lecturas, publicaciones, uso de procesadores de texto.
LÓGICA Y MATEMÁTICA	Problemas de matemáticas, interrogación socrática, demostraciones científicas, ejercicios para resolver problemas lógicos, clasificaciones y agrupaciones, creación de códigos, juegos y rompecabezas de lógica, lenguaje de programación, cuantificaciones, presentación lógica de los temas, heurística.
ESPACIAL	Cuadros, gráficas, diagramas, mapas, fotografía, videos, diapositivas, películas, rompecabezas y laberintos visuales, modelos tridimensionales, apreciación artística, narración imaginativa, metáforas visuales, soñar despierto, pintura, montaje, bosquejo de ideas, ejercicios de pensamiento visual, símbolos gráficos, uso de mapas mentales y otros organizadores visuales, indicaciones de color, telescopios, microscopios, binoculares.
FÍSICA Y CINESTÉSICA	Pensamiento manual, excursiones, pantomima, teatro en el salón, juegos cooperativos, ejercicios de reconocimiento físico, actividades manuales, artesanías, mapas del cuerpo, actividades domésticas, actividades de educación física, uso del lenguaje corporal, experiencias y materiales táctiles, respuestas corporales.
MUSICAL	Conceptos musicales, canto, tarareo, silbido, música grabada, interpretación musical, canto en grupo, apreciación musical, uso de música de fondo, creación de melodías.
INTERPERSONAL	Grupos cooperativos, interacción interpersonal, mediación de conflictos, enseñanza entre compañeros, juegos de mesa, reuniones creativas, clubes académicos, reuniones sociales.
INTRAPERSONAL	Estudio independiente, instrucción al ritmo individual, proyectos y juegos individualizados, reflexión de un minuto, centros de interés, instrucción programada, actividades de autoestima, confección de diarios, sesiones de definición de metas.
NATURALISTA	Observaciones al aire libre, colecciones, estudios de campo, cultivos, cuidado de animales, recopilación de materiales, proyectos de reciclaje etc.

Formas de presentación de la nueva información (Gardner 1994)

- ❖ *El acceso narrativo.* Consiste en la presentación del nuevo concepto a partir de una narración o historia.
- ❖ *El acceso lógico- cuantitativo.* Aborda el concepto desde la óptica numérica o a partir de procesos de razonamiento deductivo.
- ❖ *El punto de acceso fundamental.* Este da cuenta de las facetas filosóficas y terminológicas del concepto,
- ❖ *El enfoque estético.* Que pone el énfasis en los rasgos sensoriales que pueden llamar la atención del estudiante que algunas veces es atraído por lo estético y que de otro modo no tendría ocasión de descubrir.
- ❖ *El aspecto experimental.* Ayuda a optimizar considerablemente los aprendizajes interactuando con los materiales directamente.

	DESTACA EN	LE GUSTA	APRENDE MEJOR
AREA LINGÜÍSTICO- VERBAL	Lectura, escritura, narración de historias, memorización de fechas, piensa en palabras	Leer, escribir, contar cuentos, hablar, memorizar, hacer puzzles	Leyendo, escuchando y viendo palabras, hablando, escribiendo, discutiendo y debatiendo
LÓGICA - MATEMÁTICA	Matemáticas, razonamiento, lógica, resolución de problemas, pautas.	Resolver problemas, cuestionar, trabajar con números, experimentar	Usando pautas y relaciones, clasificando, trabajando con lo abstracto
ESPACIAL	Lectura de mapas, gráficos, dibujando, laberintos, puzzles, imaginando cosas, visualizando	Diseñar, dibujar, construir, crear, soñar despierto, mirar dibujos	Trabajando con dibujos y colores, visualizando, usando su ojo mental, dibujando
CORPORAL - KINESTÉSICA	Atletismo, danza, arte dramático, trabajos manuales, utilización de herramientas	Moverse, tocar y hablar, lenguaje corporal	Tocando, moviéndose, procesando información a través de sensaciones corporales.
MUSICAL	Cantar, reconocer sonidos, recordar melodías, ritmos	Cantar, tararear, tocar un instrumento, escuchar música	Ritmo, melodía, cantar, escuchando música y melodías
INTERPERSONAL	Entendiendo a la gente, liderando, organizando, comunicando, resolviendo conflictos, vendiendo	Tener amigos, hablar con la gente, juntarse con gente	Compartiendo, comparando, relacionando, entrevistando, cooperando
INTRAPERSONAL	Entendiéndose a sí mismo, reconociendo sus puntos fuertes y sus debilidades, estableciendo objetivos	Trabajar solo, reflexionar, seguir sus intereses	Trabajando solo, haciendo proyectos a su propio ritmo, teniendo espacio, reflexionando.
NATURALISTA	Entendiendo la naturaleza, haciendo distinciones, identificando la flora y la fauna	Participar en la naturaleza, hacer distinciones.	Trabajar medio natural, explorar seres vivientes, aprender de plantas y temas de la naturaleza

Evaluación de las IM

Objetivos

Averiguar los tipos de experiencias más aconsejables
Aprovechar los puntos fuertes
Atender y compensar los puntos débiles

Principios

Observación del trabajo habitual
Uso de instrumentos para observar las diversas inteligencias
(JUGUETES)
Validez ecológica de las observaciones realizadas
Sensibilidad hacia las diferencias individuales, niveles evolutivos y
las diversas formas de habilidad
Utilización de materiales motivadores e interesantes
Uso de resultados evaluativos en beneficio del menor

Conclusiones

¿DE QUÉ DEPENDE LA
CREATIVIDAD?

Construcción grupal

¡GRACIASPOR SU ATENCIÓN!

Maestro Josué Ruiz Lopes
josue5860@gmail.com
WWW.reinpe.net
28 / 01 / 2011

